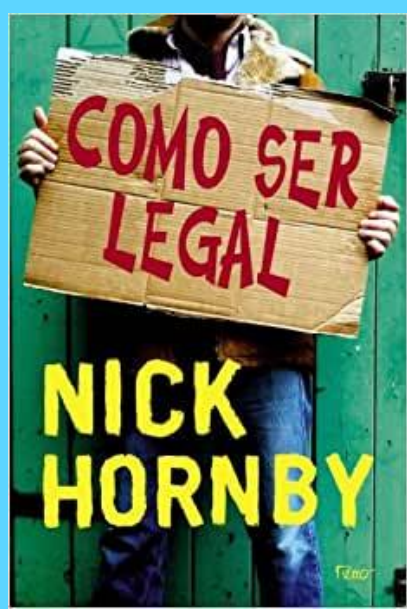
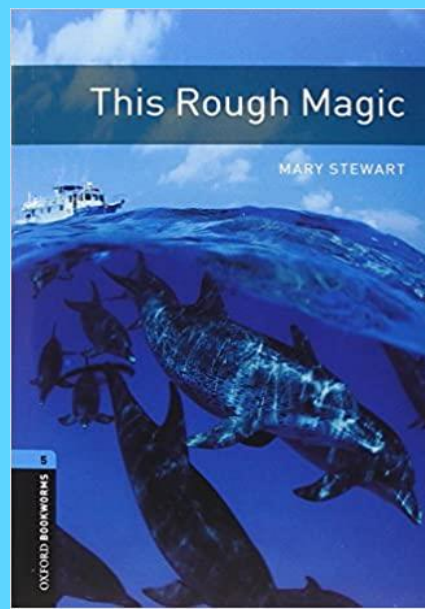
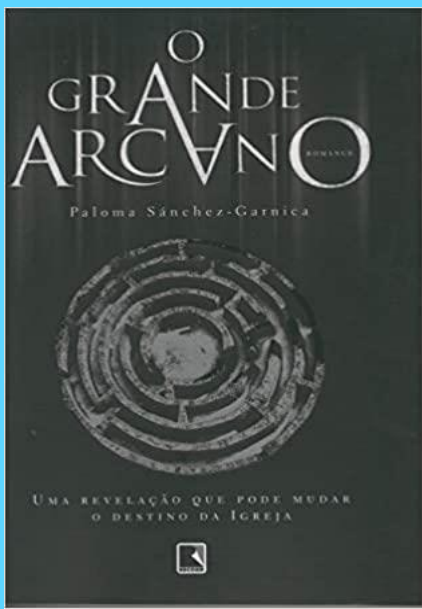
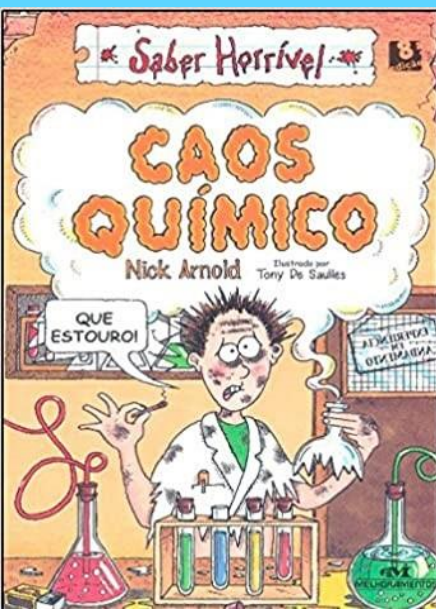
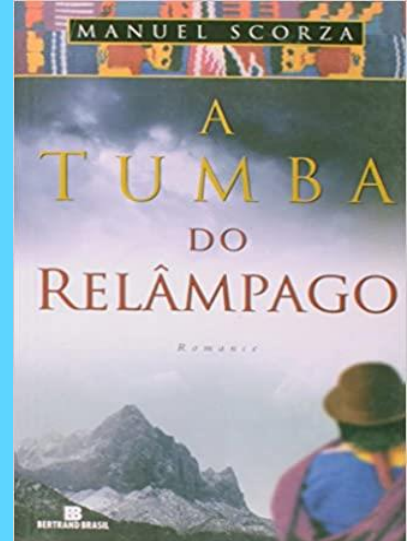
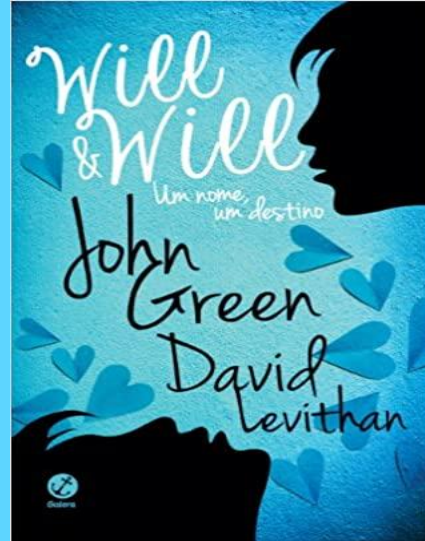


Prefeitura Municipal de Araras

Secretaria Municipal da Cultura



Novidades da Biblioteca Pública
Martinico Prado
Maio de 2022





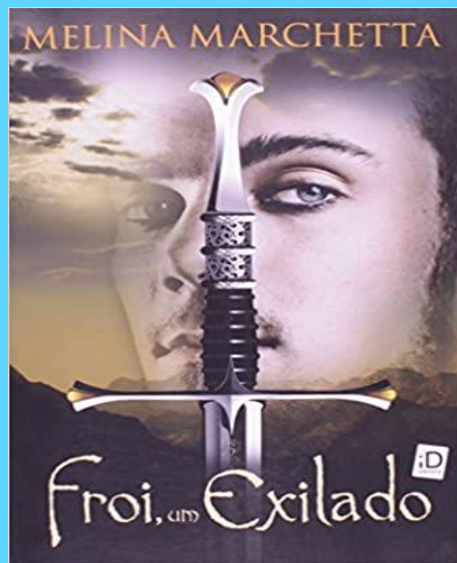
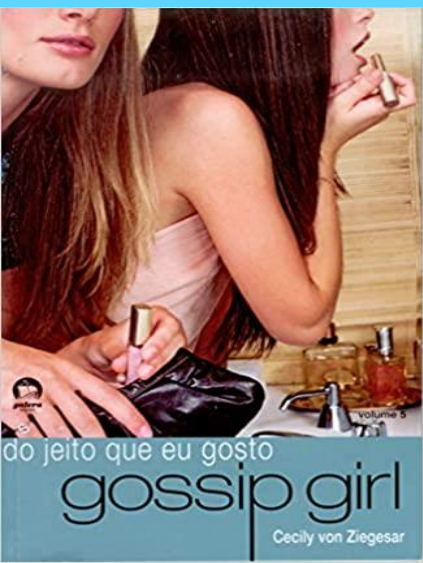
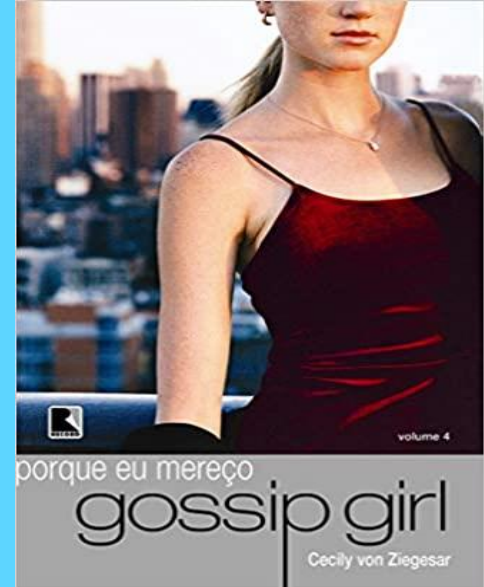
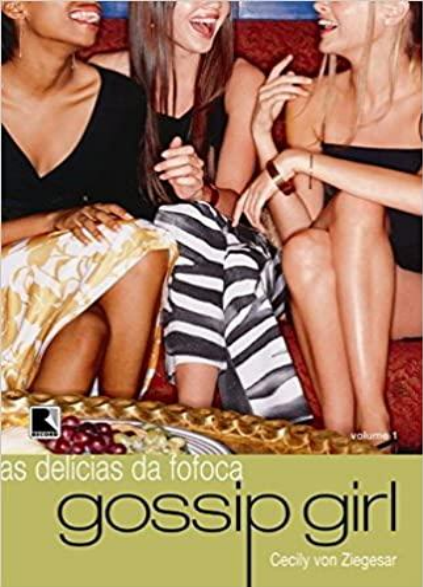
O menino que florescia

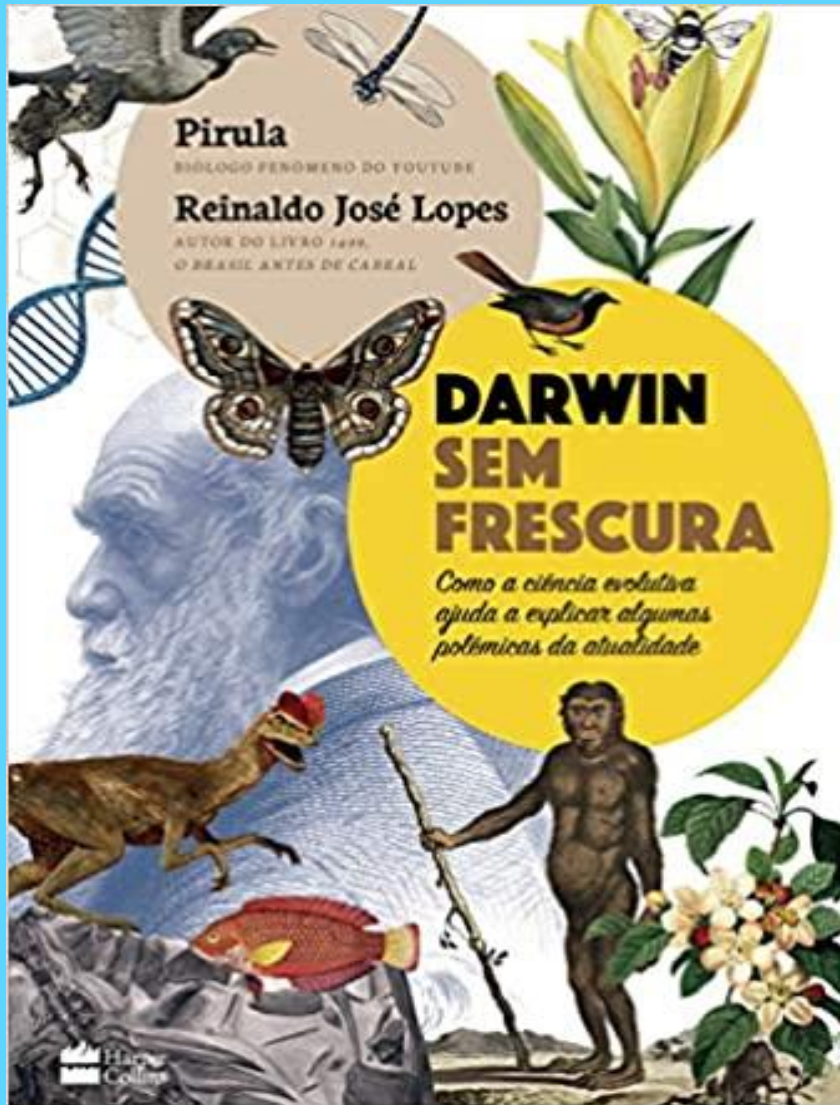
Jen Wojtowicz
Ilustrações Steve Adams
tradução Maria Luiza X. de A. Borges

sm

Todos concordam que os Calaveiras são esquisitos, mas o talento especial no clã é o do menino Vicente: nas noites de lua cheia, brotam flores de seu corpo. De manhã, sua mãe poda os botões para ele ir à escola. Vicente gosta de estudar e de pensar e, por ser tão estranho, as crianças o ignoram. Angelina, sua colega, não entende por quê. Afinal, não é a diferença que torna as pessoas especiais?

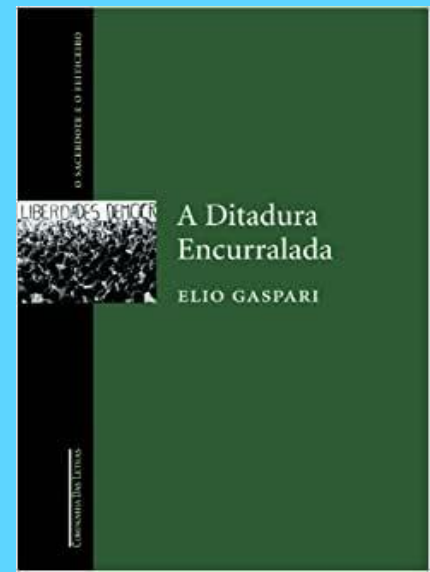
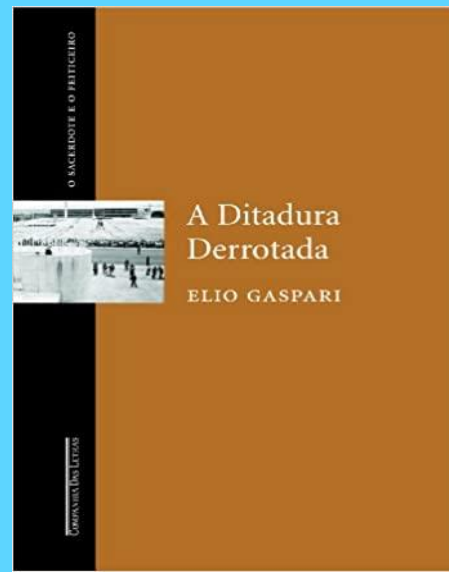
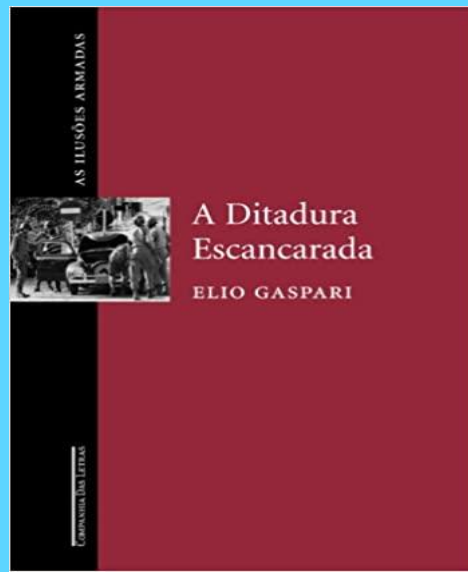
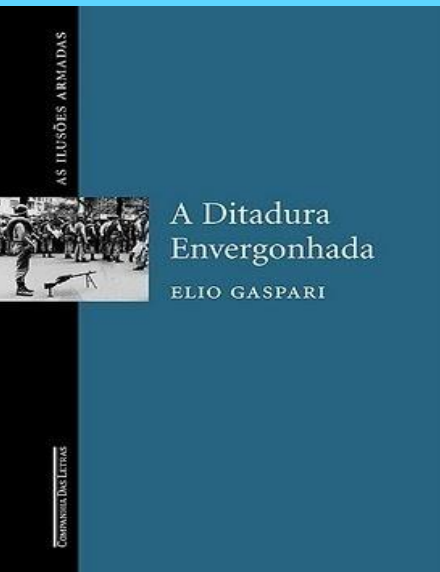
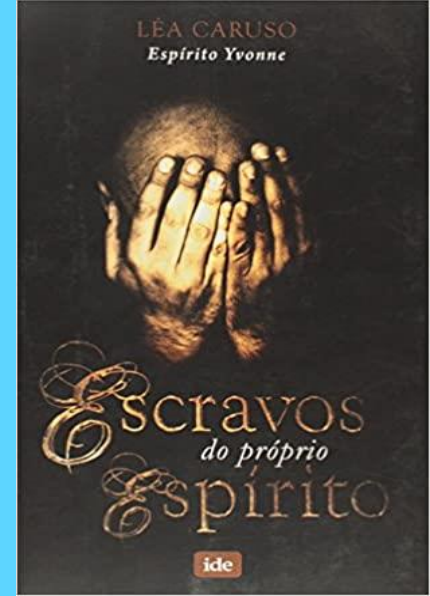
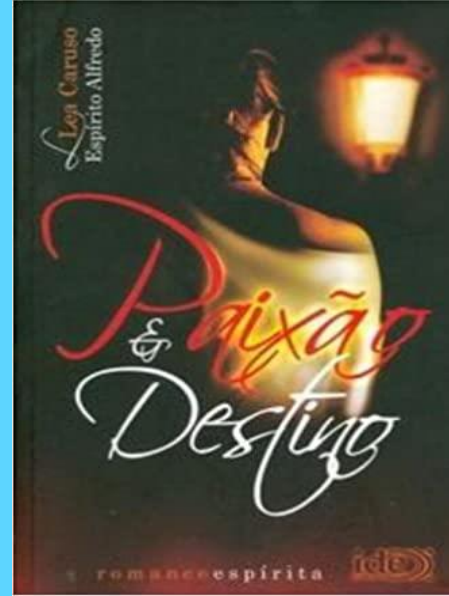
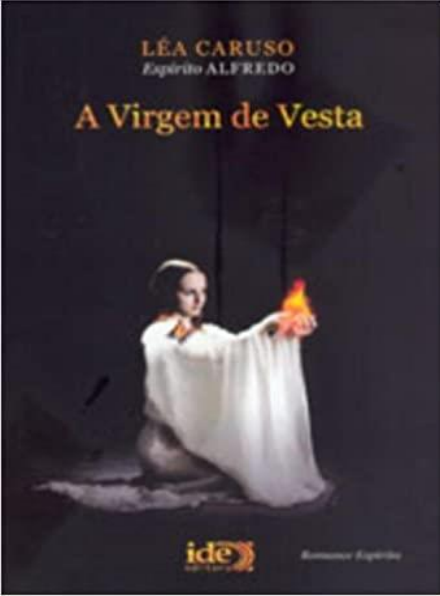
Fonte: Skoob.





Em uma viagem por Eras, continentes, nascimentos e extinções, dois brasucas nerds nos convidam a um mergulho na teoria da Evolução com as mais modernas e variadas descobertas científicas já feitas na história. Com a leveza e descontração de quem só quem entende do assunto é capaz, os autores Reinaldo e Pirula respondem questões das mais diversas que, de algum modo, se relacionam à teoria mais importante da biologia. Afinal, existe um elo perdido? De onde veio a nossa espécie? A humanidade está em processo de extinção? Por que irlandeses têm mais tolerância à lactose do que chineses? Por que leões matam filhotinhos? Como a Evolução explica a existência da homossexualidade? E o mais importante: sou fresco por não gostar de brócolis?

Fonte: Skoob.



"Uma reflexão perturbadora sobre a justiça,
a História e a natureza da maldade." *Los Angeles Times*



A volta para casa

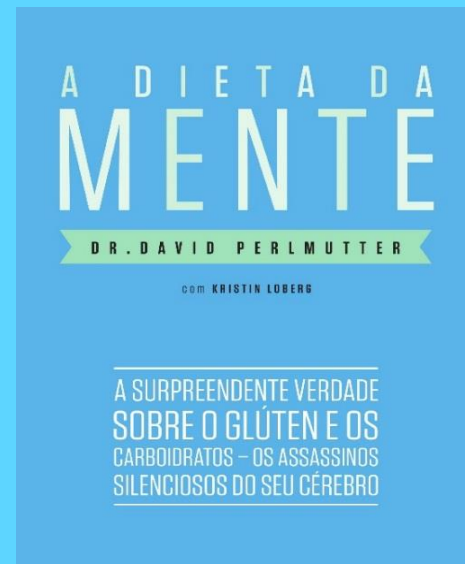
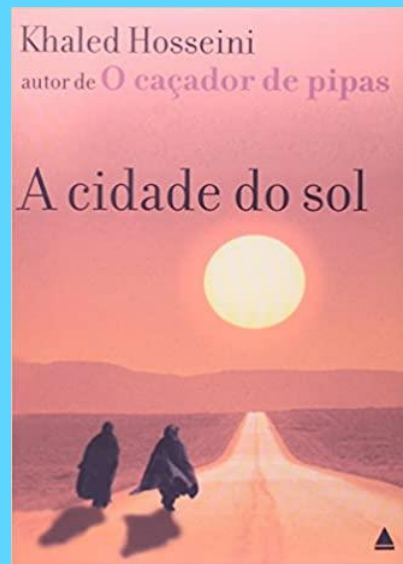
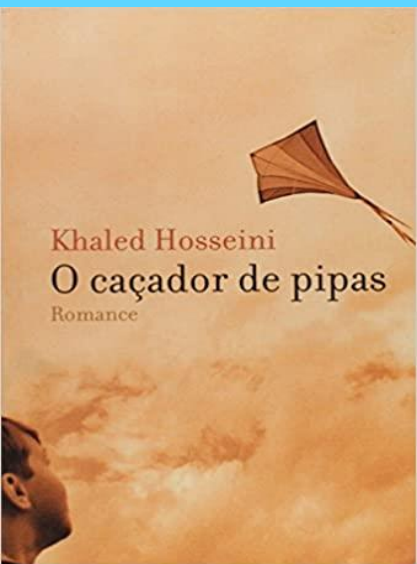
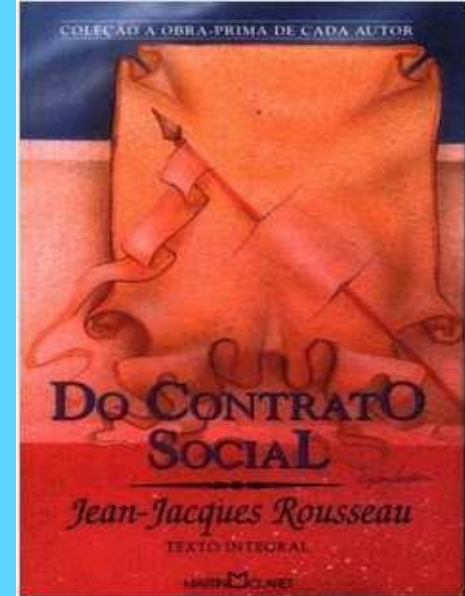
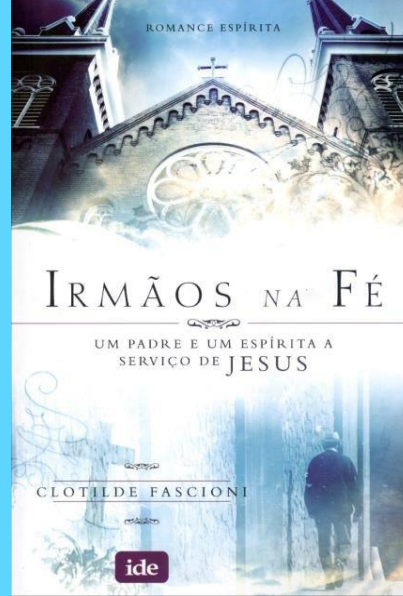
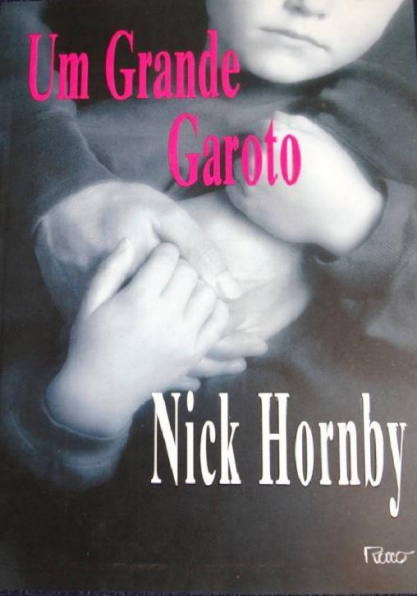
BERNHARD SCHLINK

autor de *O leitor*



O título do livro é referência a um manuscrito descoberto em fragmentos pelo narrador, Peter Debauer, mas também a sua busca pelo autor anônimo, que pode revelar segredos sobre seu próprio passado. O menino Peter vive com a mãe na Alemanha pós-guerra e passa as férias de verão na casa dos avós, na Suíça. Editores de uma coleção de livros, eles deixam que o neto escreva no verso das páginas dos manuscritos, embora o proibam de ler as histórias. Um dia, Peter os desobedece e nota o relato de um prisioneiro de guerra alemão que, após enfrentar inúmeros perigos para fugir de seus captores e regressar para casa, descobre que, durante sua ausência, a mulher constituíra uma nova família. O final do romance permanece indecifrável, pois as últimas páginas haviam sido jogadas no lixo, cobertas de riscos no verso. Anos depois, já adulto, Peter decide investigar o final da história. A busca pelo desenlace do misterioso romance se transforma em uma perseguição ao autor, um homem que soube muito bem apagar seus rastros. A odisséia imerge Peter em suas origens e na procura do pai, um soldado que ele sempre acreditou ter morrido na guerra. Sob o encantamento do amor por uma mulher que lhe promete uma vida livre de mentiras e falsidade e à medida que começa a elucidar o mistério do desaparecimento do pai, Peter se vê obrigado a questionar sua identidade e a enfrentar o fato de que a realidade pode ser, por vezes, um reflexo das expectativas dos outros. A volta para casa é uma história de pais e filhos, homens e mulheres, guerra e paz. Revela a humanidade que sobrevive ao trauma da guerra e a possibilidade de redenção.

Fonte: Skoob.



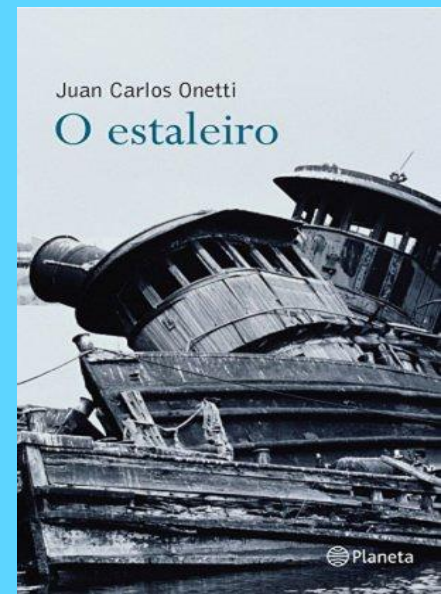
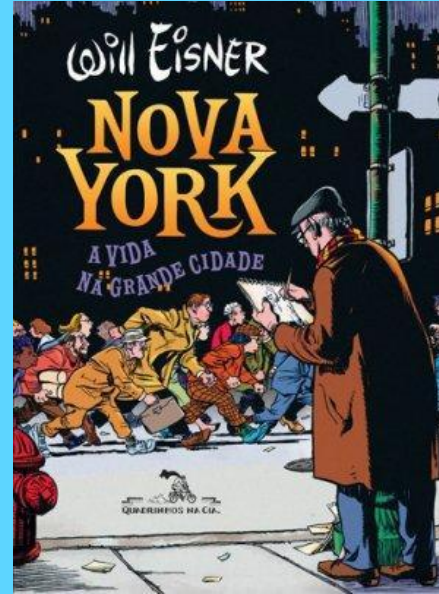
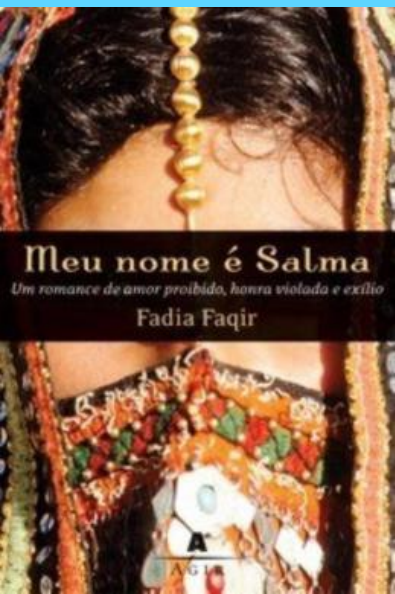
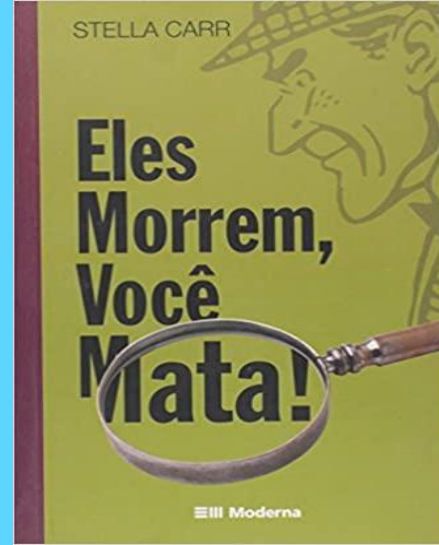
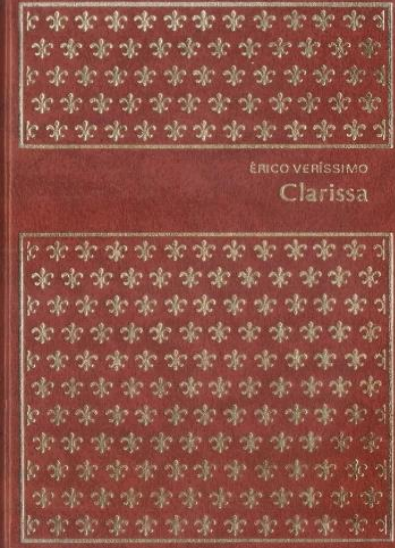
Khaled Hosseini
autor de *O caçador de pipas*

A cidade do sol



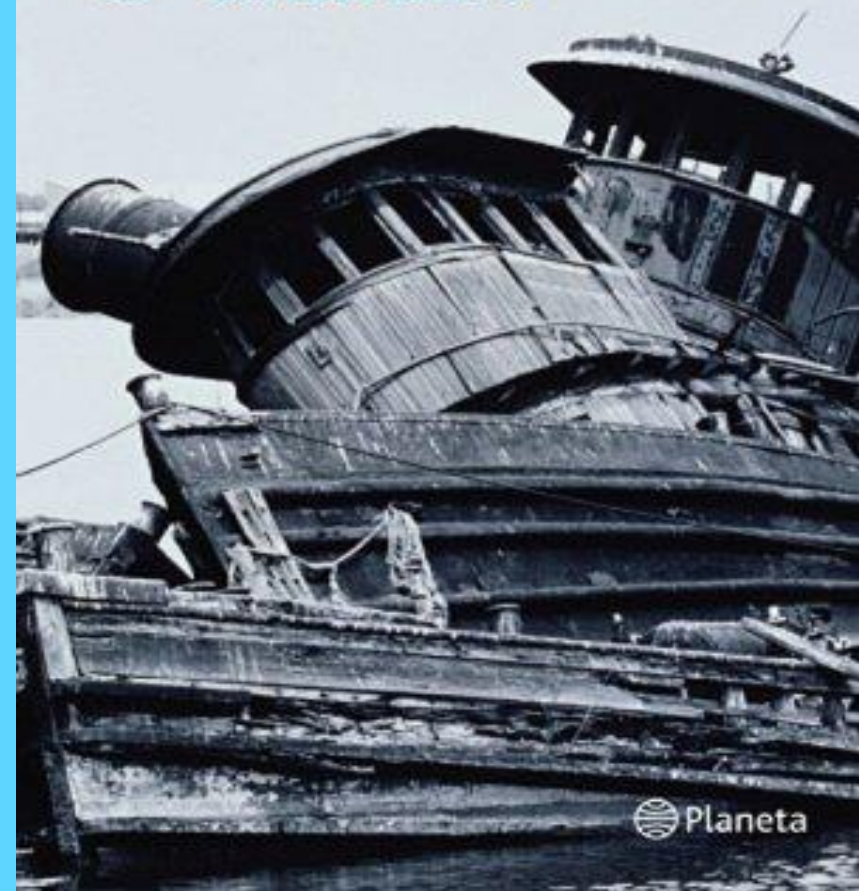
Mariam tem 33 anos. Sua mãe morreu quando ela tinha 15 anos e Jalil, o homem que deveria ser seu pai, a deu em casamento a Rasheed, um sapateiro de 45 anos. Ela sempre soube que seu destino era servir seu marido e dar-lhe muitos filhos. Mas as pessoas não controlam seu destino. Laila tem 14 anos. É filha de um professor que sempre lhe diz - Você pode ser tudo o que quiser. Ela vai à escola todos os dias, é considerada uma das melhores alunas do colégio e sempre soube que seu destino era muito maior do que casar e ter filhos. Confrontadas pela História, o que parecia impossível acontece - Mariam e Laila se encontram, absolutamente sós. E a partir desse momento, embora a História continue a decidir os destinos, uma outra história começa a ser contada, aquela que ensina que todos nós fazemos parte do todo humano, somos iguais na diferença, com nossos pensamentos, sentimentos e mistérios.

Fonte: Skoob.



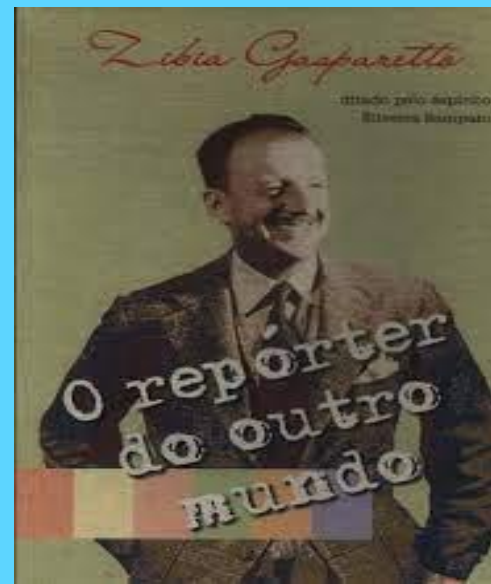
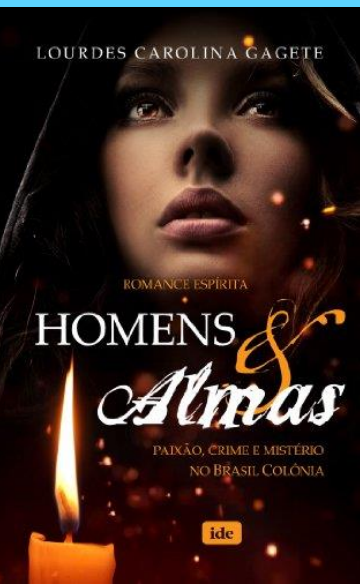
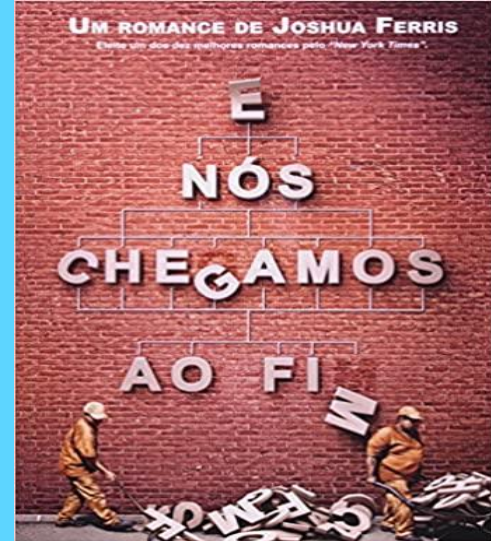
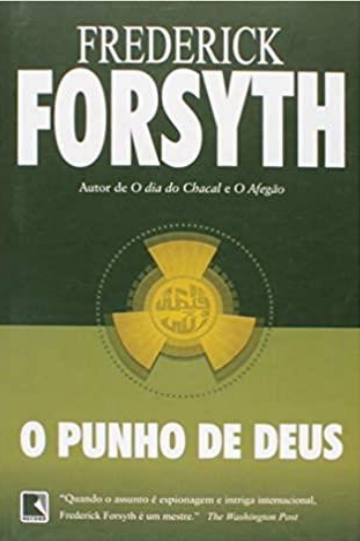
Juan Carlos Onetti

O estaleiro



Prepare-se para mais uma obra de Juan Carlos Onetti, um dos maiores autores do século 20. Entre seus romances, "O Estaleiro" provavelmente é o mais equilibrado e o mais perfeito. O mundo inteiro de Onetti e de Santa Maria estão aqui, sua fascinação dupla pela pureza e pela corrupção, pela doçura dos sonhos e pelo desengano e pelo fracasso e pelo desengano e pelo fracasso, tudo resumido, concentrado na pequena cidade e em poucos personagens, sobretudo em Larsen - também conhecido por Junta-Cadáveres ou Junta, o herói e contra-herói mais querido de Onetti. Após cinco anos afastado de Santa Maria, Junta retorna para viver e sonhar acerca das instalações abandonadas.

Fonte: Skoob.



Resistência é um dos livros mais perturbadores,
poderosos e criativos do ano.

Anthony Doerr, autor de *Toda luz que não podemos ver*

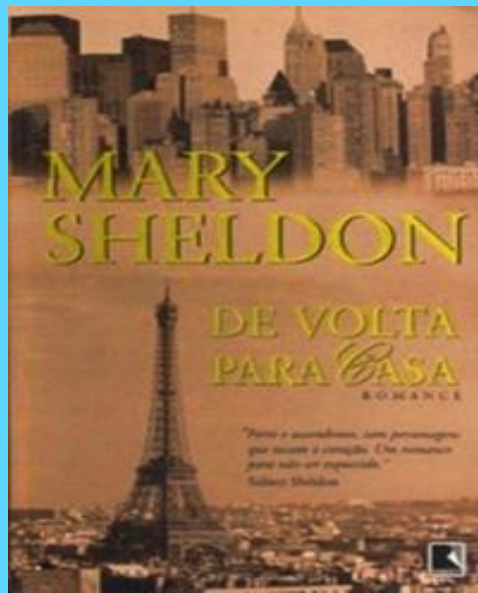
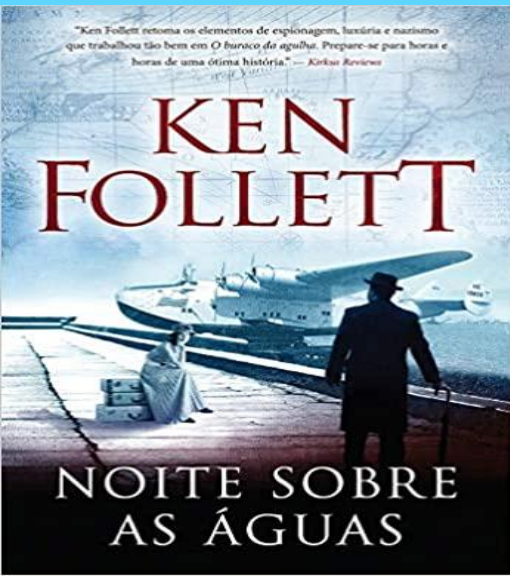
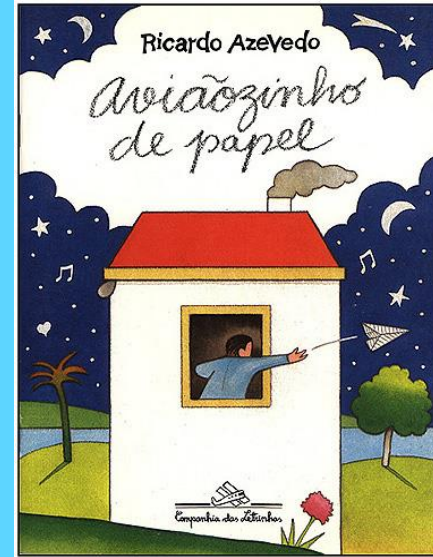
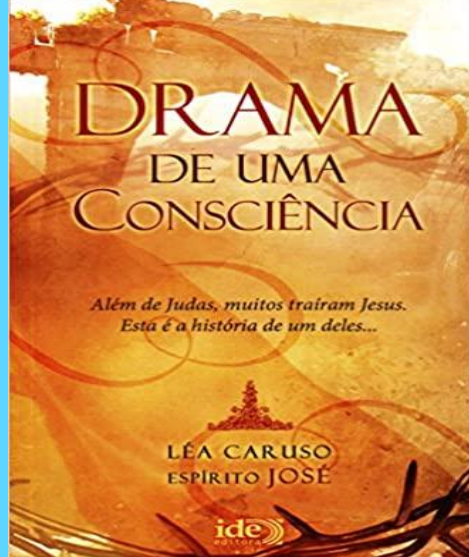
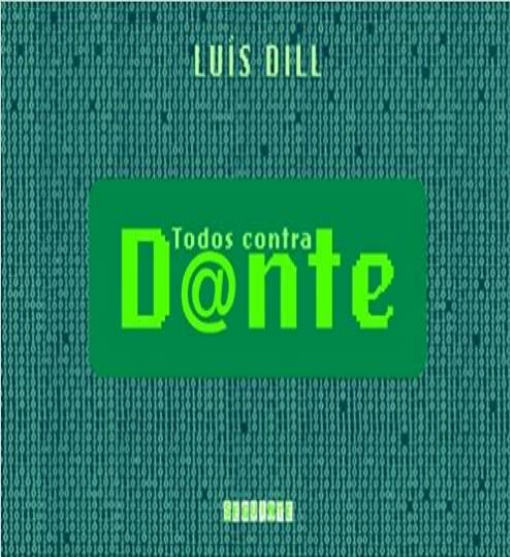
RE SIS TÊN CIA

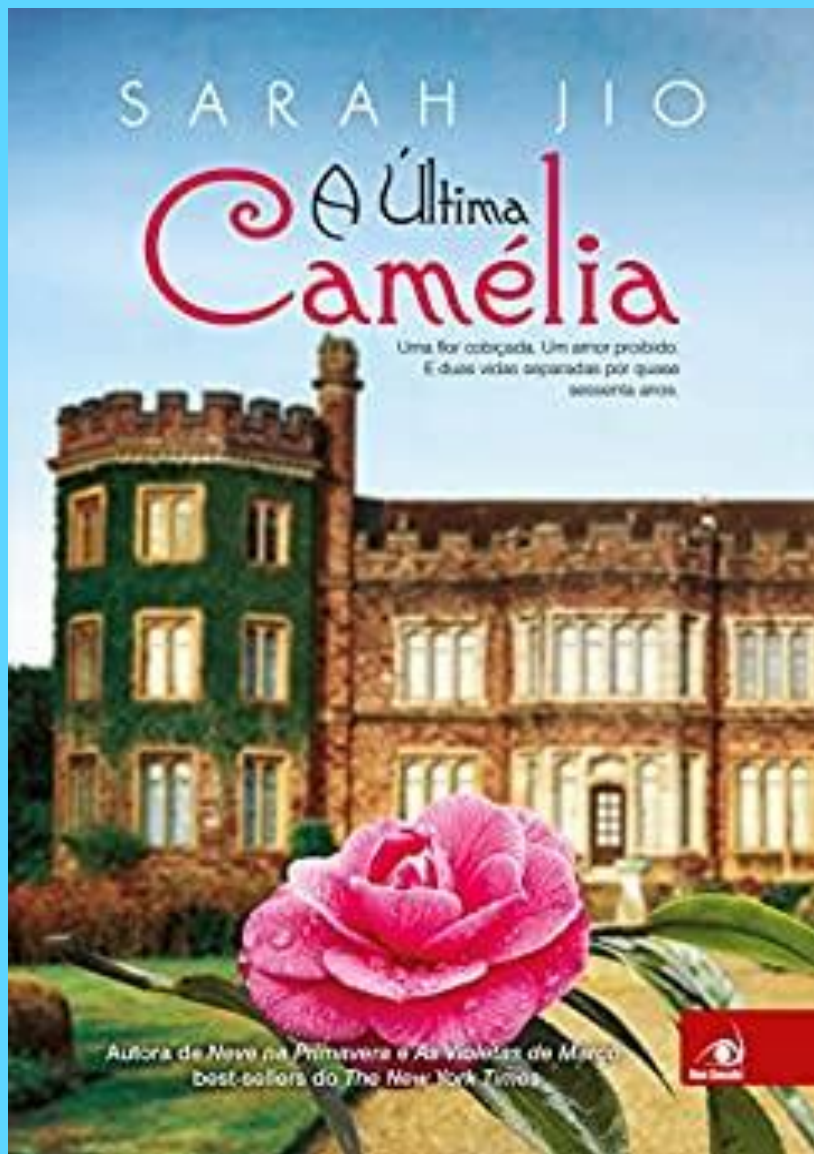
Affinity Konar

01111111231

“Resistência” narra a trajetória de duas irmãs gêmeas lutando pela sobrevivência na Segunda Guerra Mundial. Pearl e Stasha chegam a Auschwitz em 1944 e ainda vivem sob o encantamento da infância – têm uma conexão muito forte, se entendem, se confortam e brincam juntas. Como parte de um experimento chamado Zoológico de Mengele, as irmãs conhecem o horror e têm suas identidades fraturadas pela dor e pelo sofrimento. No inverno, Pearl desaparece; Stasha chora pela irmã, mas mantém a esperança de encontrá-la viva. Ao final do conflito, Stasha se depara com um mundo em ruínas, uma Polônia devastada pela guerra, e tenta reconstruir sua vida a partir dali. Romance narrado com uma voz poderosa e única, “Resistência” desafia qualquer expectativa ao atravessar um dos períodos mais devastadores da história contemporânea e mostrar que há beleza e esperança até diante do caos e ganhou elogios da crítica e de autores como Anthony Doerr, de “Toda luz que não podemos ver”.

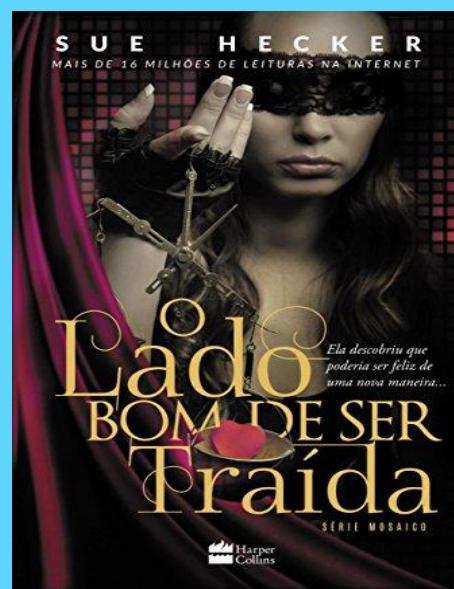
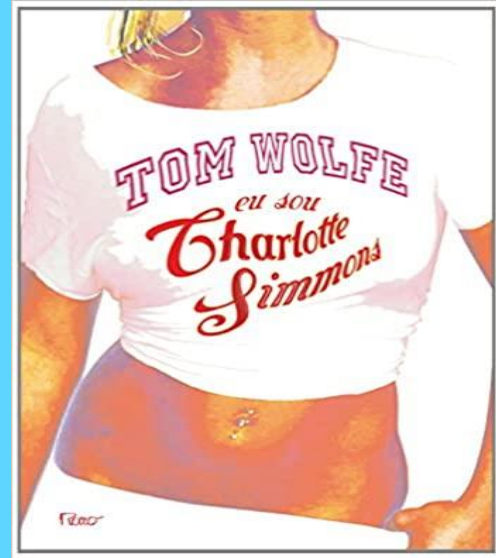
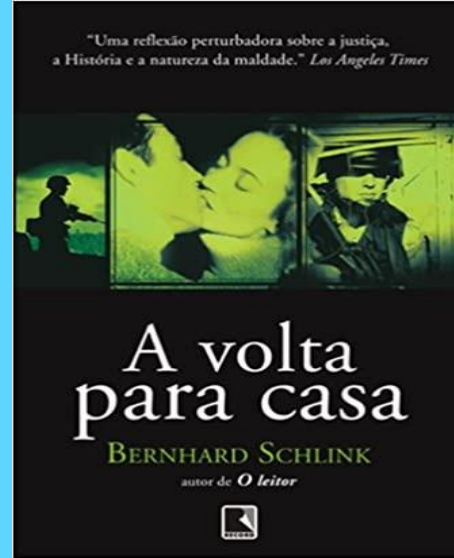
Fonte: Skoob.





Às vésperas da Segunda Guerra Mundial, o último espécime de uma camélia rara, a Middlebury Pink, esconde mentiras e segredos em uma afastada propriedade rural inglesa. Flora, uma jovem americana, é contratada por um misterioso homem para se infiltrar na Mansão Livingston e conseguir a flor cobiçada. Sua busca é iluminada por um amor e ameaçada pela descoberta de uma série de crimes. Mais de meio século depois, a paisagista Addison passa a morar na mansão, agora de propriedade da família do marido dela. A paixão por mistérios é alimentada por um jardim de encantadoras camélias e um velho livro. No entanto, as páginas desse livro insinuam atos obscuros, engenhosamente escondidos. Se o perigo com o qual uma vez Flora fora confrontada continua vivo, será que Addison vai compartilhar do mesmo destino?

Fonte: Skoob.



JIM BENTON

QUERIDO DIÁRIO OTÁRIO,



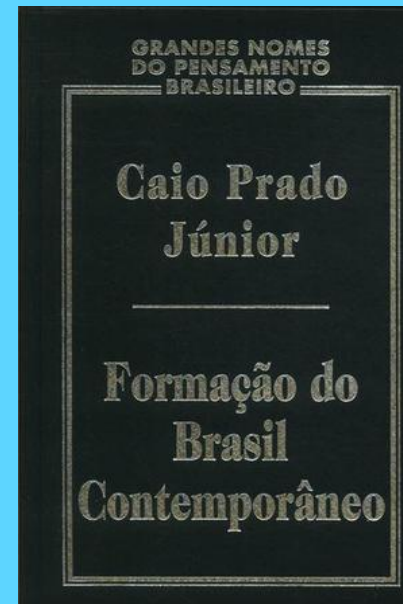
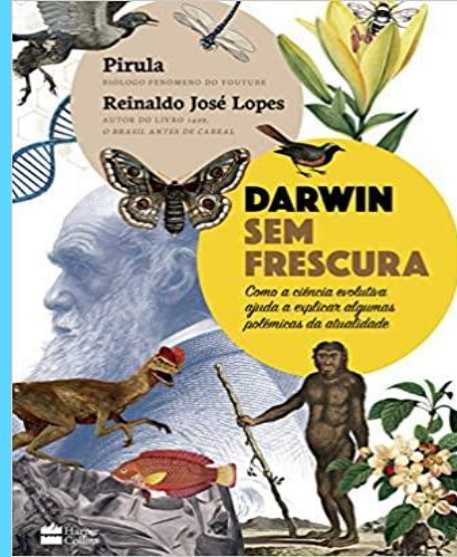
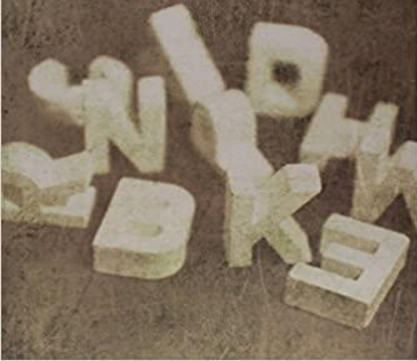
EU SOU A PRINCESA
OU O SAPO?

FUNDAMENTO

Querido Diário Otário, hoje eu recebi outro poema do você-pode-imaginar quem... Ela é a mais delicada flor, Que existe nessa parte do mundo. Mas apesar de todo o meu amor, Nunca poderemos ficar juntos. Assinado, M.P. Já imaginou como ele deve estar sofrendo? Quanta dor? Quanto sofrimento dentro de seu coração a cada vez que ele me vê? Caramba, isso me deixa muito feliz! Dê uma espiadinha no diário da Jamie Kelly. A Jamie sempre jura que tudo o que ela escreve é verdade... Bom, pelo menos ela acha que é!...

Fonte: Skoob.

ESTÉTICA
DA CRIAÇÃO
VERBAL
MIKHAIL BAKHTIN



LISA GENOVA

PARA SEMPRE ALICE

OSCAR

DE MELHOR ATRIZ
JULIANNE MOORE POR
PARA SEMPRE ALICE

"UM RETRATO COMOVENTE DO ALZHEIMER. UM LIVRO INESQUECÍVEL." — USA TODAY

E, quando não há mais certezas possíveis, só o amor sabe o que é verdade. Lisa Genova (nascida em 11 de novembro de 1970) é neurocientista e escritora. Em "Para sempre Alice", romance de estreia de Lisa, a personagem principal é uma professora que sofre precocemente da doença de Alzheimer.

Fonte: Skoob.

Lista dos Livros Novos

A cidade do sol / Khaled Hosseini

A dieta da mente para a vida: turbine o desempenho do cérebro, perca peso e obtenha a saúde ideal / David Perlmutter, Kristin Loberg

A ditadura derrotada / Elio Gaspari

A ditadura envergonhada / Elio Gaspari

A ditadura escancarada / Elio Gaspari

A ditadura escancarada / Elio Gaspari

A droga da obediência / Pedro Bandeira

A história de Peppa / Mark Baker e Neville Astley

A indomável Sofia / Georgette Heyer

A ronda do amor / Arthur Schnitzler

A tumba do relâmpago / Manuel Scorza

A última camélia / Sarah Jio

A verdade é teimosa: diários da crise que adiou o futuro / Miriam Leitão

A virgem de vesta / Alfredo (Espírito) e Léa Caruso

A volta para casa / Bernhard Schlink

Acidente / Danielle Steel

As vantagens de ser invisível / Stephen Chbosky

Aviãozinho de papel / Ricardo Azevedo

Bate-papo com o além / Silveira Sampaio (Espírito) e Zibia Gasparetto

Betsabé / Torgny Lindgren

Caminhos cruzados / Erico Verissimo

Caos químico / Nick Arnold

Clarissa / Érico Veríssimo

Classificados e nem tanto / Marina Colasanti

Como ser legal / Nick Hornby

Darwin sem frescura: como a ciência evolutiva ajuda a explicar algumas polêmicas da atualidade / Pirula e Reinaldo José Lopes

De tanto bater, meu coração se cansou / Marcia Kupstas

De volta para casa / Mary Sheldon

Deixe a neve cair / John Green

Do contrato social ou princípios do direito político / Jean-Jacques Rousseau

Drama de uma consciência / José (Espírito) e Léa Caruso

Dublê de corpo / Tess Gerritsen

E nós chegamos ao fim / Joshua Ferris

Eles morrem, você mata! / Stela Carr

Entre a espada e a rosa / Marina Colasanti

Escravos do próprio espírito / Yvonne (Espírito) e Léa Caruso

Estética da criação verbal / Mikhail Bakhtin

Eu sou Charlotte Simmons / Tom Wolfe

Formação do Brasil contemporânea / Caio Prado Júnior

Froi, um exilado – v. 2 / Melina Marchetta

Gossip Girl: eu mereço! / Cecily von Ziegesar

Gossip Girl: as delícias da fofoca / Cecily von Ziegesar

Gossip Girl: do eito que eu gosto / Cecily von Ziegesar

Gossip Girl: eu quero tudo! / Cecily von Ziegesar

Gossip Girl: você sabe que me ama / Cecily von Ziegesar

História econômica do Brasil / Caio Prado Júnior

Homens e almas / Lourdes Carolina Gagete

Irmãos na fé / Clotilde Fascioni

Jogo de criança / Carmen Posadas

Laços eternos / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto

Mergulho no escuro / Danielle Steel

Meu nome é Salma: um romance de amor proibido, honra violada e exílio / Fadia Faqir

Nas asas da paixão / Judith Krantz

Noite sobre as águas / Ken Follett

Nova York: a vida na grande cidade / Will Eisner

Nove regras a ignorar antes de se apaixonar / Sarah MacLean

O amor nos tempos do cólera / Gabriel García Márquez

O caçador de pipas / Khaled Hosseini

O caminho para a liberdade / Arthur Schnitzler

O estaleiro / Juan Carlos Onetti

O filme perfeito / Jodi Picoult

O grande arcano / Paloma Sánchez-Garnica

O homem que não parava de crescer / Marina Colasanti

O lado bom da vida / Matthew Quick

O lado bom de ser traída / Sue Hecker

O menino que florescia / Jen Wojtowicz

O pacto / Jodi Picoult

O punho de Deus / Frederick Forsyth

O repórter do outro mundo / Silveira Sampaio (Espírito) e Zibia Gasparetto

O silêncio das montanhas / Khaled Hosseini

Paixão e destino / Alfredo (Espírito) e Léa Caruso

Para sempre Alice: quando não há mais certezas possíveis, só o amor sabe o que é verdade / Lisa Genova

Pare de sofrer / Silveira Santiago ((Espírito) e Zibia gasparetto

Pax / Sara Pennypacker

Piedade / Jodi Picoult

Ponte das lembranças / Schellida (Espírito) e Eliana Machado Coelho

Por uma vida melhor / Richard Simonetti

Querido diário, otário: eu sou a princesa ou o sapo? / Jim Benton

Querido diário, otário: nunca faça nada, nada / Jim Benton

Redenção de um cafajeste / Nana Pauvolih

Redenção e submissão / Nana Pauvolih

Redenção pelo amor / Nana Pauvolih

Resistência / Affinity Konar

Responsabilidade / Kátia Trindade

Revelação / C. J. Sansom

Sem medo de viver / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto

This rough magic / Mary Stewart

Todos contra Dante / Luis Dill

Trinta e oito e meio / Maria Ribeiro

Um coração, uma esperança / Mariah (Espírito), Selma Braga

Um grande garoto / Nick Hornby

Um olhar ao longe / Yvonne (Espírito) e Léa Caruso

Uma fortuna perigosa / Ken Follett

Uma ideia toda azul / Marina Colasanti

Uma questão de fé / Jodi Picoult

Will & Will / John Green

Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n

Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.

E-mail: biblioteca.municipal@araras.sp.gov.br